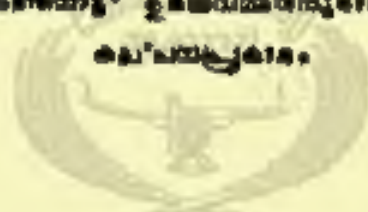


കവരോദയം ൧൧

# അംബരീഷചരിതം

ഇരുപതാം

അംബരീഷചരിതം  
കവരോദയം ഉപയോഗിച്ച്  
കവരോദയം



അംബരീഷം

അംബരീഷം അംബരീഷത്തിൽ  
തി- കവരോദയം

അംബരീഷം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നു

അംബരീഷം



കുറുപ്പുനാളായും ൧൧൨

# അംബരീഷചരിതം

ഇതി

ഭാരതവർഷാഭിമാനീയാ  
കാലാനുഷ്ഠാനവർഷാഭിമാനീയാ  
കാലാനുഷ്ഠാനവർഷാഭിമാനീയാ



മാതൃപുരം

അമ്മേയി അമ്മേയമ്മേയമ്മേ  
മി- കേരളാപ്രസിദ്ധം

അമ്മേയി പ്രസിദ്ധം

അമ്മേ

**അവതരിക**

കവനോദയത്തിൽ ചേർന്നുവന്ന കൃഷ്ണകവചം  
 കേവലം ദാമോദരവർമ്മാദികളുടെ വേഷമാണെന്നു നിശ്ചയിച്ചു  
 ചിലസംഗതികളിൽ അദ്ദേഹം വളരെ ഹൃദ്യ  
 പാലായി വരുന്നുണ്ട്. ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ രചന വിവ  
 രമിപ്പോലെ സംസ്കൃതകൃതികളെല്ലാം അതിസമ്പന്ന  
 വകയാക്കി പറയുമ്പോൾ, അദ്ദേഹത്തിൽ കിട്ടുന്ന ജ  
 ങ്ഗമകളൊക്കെയും കണ്ണൻനമ്പ്യാരുടെ രചനയിൽ രതി  
 സ്തുതപരമായതും അത്ര അസാധാരണമല്ല. അതി  
 ലയിച്ചുകൊണ്ടു കേവലമാണു അദ്ദേഹത്തിൽ ചേർന്നിട്ടുള്ള  
 ഉദ്യമപാത്ര ഹൃദയപരങ്ങളെക്കൊണ്ടുതന്നെ ഇതു നമ്പ്യാ  
 രുടെ സ്വയംകൃതിയെന്നോ അല്ലെന്നോ അദ്ദേഹം പ  
 രീതിയിലും കിട്ടിയിട്ടുള്ള സംഗ്രഹമാണല്ലോ. ക  
 ണ്ണൻനമ്പ്യാരുടെ ചരിത്രം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുകയാലും  
 പിറേക്കിട്ട് അദ്ദേഹം സംഗ്രഹസൂചകമായ  
 പുറമ്പോലുകൾ ചരിത്രവായനക്കും ഉപയോഗ  
 പരമായതാണെന്നു സൂക്ഷ്മമായി  
 വരും കിട്ടുന്ന കാലത്തോളം അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രസ്തുത  
 കൃതികൾ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നതിന്നു അദ്ദേഹം സമ്മതി  
 ചെയ്തിരിക്കുന്നു. കവനോദയപ്രവർത്തകന്മാർ

കാസ്യരാജീവനാഭാകന്ന ക  
 മിസ്യരാജനാഭ കൃഷ്ണകോണിനത്തൻ  
 കരുസുരം നന്ദിപുരമയ്യും ചുരി  
 വാസരമാഹിതൃത്തിലൊരേ  
 അംബുജമകമരണാംബുജസേവക  
 നം ബുജപ്രിയകരം പൂധി ചന്ദ്രൻ  
 അംബരിഷ്ണിയി വിശ്രുതനായൊരു  
 സുന്ദരിപതി നിന്നുപരായം  
 അംബുജമകമയ്യും ചുരി  
 പത്മരാജനാഭം സുകദാസൻ  
 അംബുജമകമയ്യും ചുരി  
 സ്വപ്നകോണി പരിഭ്രമം സേവൻ  
 നിൽപൻ നിഖിലമർത്തിനശവ  
 കർമ്മനിൽപനയമ്മാറിന  
 പത്മരാജനാഭം സുകദാസൻ  
 ശർമ്മാവി മരുപുനേരകാലം  
 വിശ്വവിശ്രുതൻ മെടിനി പല്ലഭ  
 നാശമയമം യോഗസംബന്ധം  
 വിശ്വസാക്ഷിദഗവദാ നിക്ഷേപി  
 വിശ്വസിച്ച് വിരോധമേ ചെരു തു  
 വിഷ്ടപവയവിശിഷ്ടനയോക്ഷക  
 തുഷ്ടിമേരു രതി പത്മരാജൻ

[illegible]

നാദകാകിന്ദയ നാലു ചരണോ  
 വിശ്വനാഥ പരമേശ്വരകേശവ  
 വിശ്വവസ്തു ഭവഭേദമെന്ന വിഷ്ണുണോ  
 ആശ്രിതാചിപ്തജ്ഞാനാദിപാദ  
 പരാചാരാച്യുതസദരാജധരേനി  
 നാമസ്തേ യമഹിനിശമേതിയു  
 മാമഹാപരിഭ്രമോയാത സാമു  
 ഗ്രാമസേവകമേവമിഹൈവേ  
 ഭൂമിപഥയൊരു ചിന്തയമല്ല  
 ഭാഷാശിശുമയമാകരോടഥ  
 മേദിനിസ്രുതകെ പാദസദരാജ  
 മരുഭരണ കഴകിച്ചുരളിപാപി  
 ച്ചാദിനാഥപദവിപാദശിഷം  
 ആപ്രമേയഗുപകപാദനകൊണ  
 അപ്രപഞ്ചമയിലുള്ളവരെല്ലാം  
 ആപ്രകാരമുപിപം ഹരിവാസര  
 മപ്രിയവിനാ നോരതുകടി  
 സർവശായിഭവാനതുകാലം  
 സുപ്രസന്നമതിയായി ഗുപതർ  
 തത്ത്വം പരമേശ്വരമേജിപി  
 തിഷ്ഠപരം കിമിഹ ഭാഗ്യവിശേഷം  
 അത്രയല്ല പുരുഷോത്തമനെത്രയും  
 മന്തമേപരിയലും ഗുപസത്തമ  
 നാത്രകക്ഷണമിന്നു സുലഭന  
 മത്സരമവതാശ്ച കൊടുത്തു  
 അതിവിപുലഭിനിമിത്തകരമകാശി  
 ഗുരുമതു തുടങ്ങിവാൻ ഭിന്നിയോടുകൂ

നിധിവർദ്ധനാസംഭവം ചാലിപാലം  
 വൃത്തിയുൾക്കൊണ്ടും ചിത്രമേ തുലോ  
 ത്രിഭുവാനിഭാജിതം വിഷ്ണുപാദപാദം  
 ത്രിപരഹരസുനിതം കൈമാലം തു  
 ത്രിഗുണാദിപയം ബഹുശൃംഗം കോലം  
 ത്രിശംഭുനിസന്നിഭൻ മേഘിനിപുത്രൻ  
 നിജജനസിദ്ധോത്തൻ ചിത്രമേയം പാപം പാപം  
 ഭജനമതുലയം കയും ഭക്തിപുണ്യം തും  
 ശിരസിവിപസിതപം പൊന്നും കിരീടം  
 സരസിജമേലം ചാരുനയം തും  
 നിരവധിശ്ചിത്രമേകമെന്നു കണ്ഡം  
 നിരമാലവിതയുനം ഗണ്യപ്രദേശം  
 സുധാമിതസുധാമിതനാദിസപ്രദം  
 വിപസിനാപാപം തും നാസാവിപാസം  
 ഗതകലിതകേസം തും വസ്ത്രമാലം തും  
 തുളസിമലാലയും ശ്രീവത്സവത്സം  
 ചേനനീതകണ്ഠശ്രീനിമിത്തനാൽ  
 ചേനീപതിതകണ്ഠം നാലുതലകളും  
 സുതചിരദാലകളും പാപം പാപം  
 കരകലസരോജം ചാരുനാലിയും  
 കടിതടസുശോഭിതം വെളിച്ചമിയും  
 ചട്ടലമണികളുമിയും തും പാപം പാപം  
 ശുഭപേരേണവും മണ്ഡലം മണ്ഡലം  
 ശുഭഭരമിരിക്കണം ചാരുനാദിസ  
 തും പാപം പാപം പാപം വിഷ്ണുനിപാപം  
 നാസാമിതസം തും പാപം പാപം പാപം  
 മണ്ഡലം ചാരുനാലിയും പാപം പാപം



[illegible]



[illegible]

[illegible]

**மாண்புமிகு உறுப்பினர் தலைவர்**

[illegible]





ഉതകുന്നു മലിയൊട്ടുതും  
 താരി പില്ലാത്തതുമേതും  
 താതുളൊത്ത മിന്നുകകി പന്നിമചാത്തും  
 (തൃക്കാശ്വതിയചരിതം തുളു)  
 ധരണീധര മധ്യമ തെരുവേ  
 തൃക്കാശ്വതിയചരിതം  
 പതിമനിയമ്പലത്തു  
 പതിപ്പാതി പതിമനിയമ്പലത്തു  
 തൃക്കാശ്വതി മധ്യമ തെരുവേ  
 (തൃക്കാശ്വതി മധ്യമ തെരുവേ)  
 ഇതിദ്വയതി മിന്നുകകി  
 തൃക്കാശ്വതി മധ്യമ തെരുവേ  
 മിന്നുകകി മധ്യമ തെരുവേ  
 തൃക്കാശ്വതി മധ്യമ തെരുവേ  
 തൃക്കാശ്വതി മധ്യമ തെരുവേ  
 (തൃക്കാശ്വതി മധ്യമ തെരുവേ)  
 തൃക്കാശ്വതി മധ്യമ തെരുവേ  
 തൃക്കാശ്വതി മധ്യമ തെരുവേ  
 തൃക്കാശ്വതി മധ്യമ തെരുവേ  
 തൃക്കാശ്വതി മധ്യമ തെരുവേ  
 (തൃക്കാശ്വതി മധ്യമ തെരുവേ)  
 തൃക്കാശ്വതി മധ്യമ തെരുവേ  
 തൃക്കാശ്വതി മധ്യമ തെരുവേ  
 തൃക്കാശ്വതി മധ്യമ തെരുവേ  
 തൃക്കാശ്വതി മധ്യമ തെരുവേ  
 (തൃക്കാശ്വതി മധ്യമ തെരുവേ)



തടവുകഴിപ്പ വരവി ചുരുക്കമിതര  
 മേട്ടാലുക്കോഴിമാനൊഴുകുചർന്നതി  
 തുടങ്ങികലന്നു വന്നി ചീട്ടണി  
 കൂട്ടു വിളയി മൂറിയില്ലെന്നൊരു  
 പാട്ടനു വിജയ്ക്കുതിരുമേന  
 പട്ടംപട്ടയും മേരിക്കുമെന്നിവ  
 യിട്ടുക്കെട്ടിത്ത ജളപുരവാവി  
 നൊട്ടുപുരക്കും പെട്ടിയി വിപ്ലവ  
 നൊട്ടംസരയമിട്ടു കൂട്ടാത്ത  
 പൂതാൻസംഗ്രഹം പാട്ടു  
 ന്നവധിമോലംപുണ്ടു നിറപ്പും  
 തിരുമിഴി വിരവി പുരയിമിട്ടു  
 കരളമുഴുകാട്ടു മണനാ പൂരപ്പ  
 സുതപ്പിരളമുടി ധരണീപലമ  
 പുരു മരമസമിത്തനേനം  
 പെരികയെക്കുറിച്ചൊരു കൃത്തിക  
 പെരികിത്താട്ടുക്കു തുറന്നി ചു  
 തുട്ടുതടവിലസം നേതുമെപ്പും  
 പെട്ടപട്ടവികടപ്പുകടലനിമം  
 ജടകു മനപധിസകളുടനത  
 തടി ൧൦ നഗവരകൊട്ടമിപോല  
 കതിലാത്താകീന നേതുമെപ്പും  
 കിട്ടുക മെന്നിന്നു ൧ മേക്കുപോകാ  
 പെട്ടംകൊണ്ടുപുളി കല്ലുകി  
 ൧. റിന്നം മാരുട്ടം സ.പ.മിട്ടു  
 കപ നതപെട്ടംതൊരു ധരണീപതിയെ  
 പെട്ട വിളിയില്ലെന്നൊരു കിട്ടുതന്നം



[illegible]

പാതകിത്തകളിങ്ങിനോ ബന്ധ  
 ശക്തിമന്തിമന്തിശാലൻ  
 കണ്ണുലക്കിടന്നുകിടന്നു ഹരി  
 ചക്രം പിറകേതുകൊ  
 വേണ്ടതാലിച്ചു കിരുകയ്യു നിട്ട  
 വിർവടച്ചു കരികയ്യു  
 പാത്തുകൊണ്ടുകിടീശാലൻററി  
 പാസമാക്കിയൊരുതും  
 ആംഗലകളകാരിചാസ്യക  
 ലിംഗകകയ്യകാസപം  
 ചംഗലാഗലകന്നിനാട്ടു  
 ദേശമൊക്കെക്കൊണ്ടും  
 ഇന്ത്യദേശപന്തർക്കമൊന്നു  
 ഭൂമിയിൽപ്രാപ്തക  
 തുഗലാപനിവാസനാണെന്ന  
 തന്നെർത്തു കിരണം  
 ഐതിഹ്യം മന്തി പന്നിയുംച  
 ദേശമൊക്കെ നടന്നുടൻ  
 കെട്ടുകാലി മന്തിശാസനായ  
 മാത്രയിച്ചു പകരയനം  
 ശാസ്ത്രസംഗ്രഹംസംഗ്രഹി  
 തന്നിലാണു കിടക്കിപ്പു  
 കമ്പകിട്ടു കരിമ്പുമായുധ  
 മാത്രമത്രഗിട്ടിട്ടും  
 സംഭവിച്ചൊരു സങ്കടംസംഭവി  
 യാണുടൻ മന്തിപാശവൻ  
 ശാസ്ത്രസംഗ്രഹം പ്രവിശ്യ

മഞ്ഞു സമർപ്പമെന്തെന്നു  
 ദേവന്റെ ധരിക നിന്നു. 5  
 വാക്കു കേൾക്ക നിമിത്തമാലു  
 ആവലാധികളിങ്ങവന്നു  
 പിന്നത്തെ മറന്നു വലഞ്ഞതൊൻ  
 സാവധാനമെന്നിക്കു ചേതസ്സി  
 ചെറുപ്പിപ്പു ഭയാനകേ  
 ഭാഗമെന്തെന്നിങ്ങു വേണമേ  
 നിന്നുധാപതി ചെയ്യുവാൻ  
 നിഷ്ഠാപനം ഇല്ല ചുരുങ്ങ  
 ഭൂതമിന്നു സർവ്വം  
 വിട്ടുപോകുമിപ്പു നല്ലത  
 തുറന്നുണ്ടു കിളിപ്പാ  
 കയ്ക്കുമെന്നു പിന്നാട്ടി  
 മിപ്പിക്കാണു മിശ്രതരം  
 വട്ടമിട്ടു നമഞ്ഞിട്ടെന്നു  
 കേൾ കിന്നകരോത്തുറം  
 ഇത്തരം മറിഞ്ഞതമൻമവ  
 ചസസ്സ കേട്ടു വലാതകൻ  
 മിന്നു ഭീതിയൊക്കു നിന്നു  
 മസ്കരിച്ചിട്ടു മുമ്പവൻ  
 ആത്രയിന്നു ഗമിക്കു നാപസ  
 തമസ്സിക്കു കേതുരേ  
 പത്തനം മമ ദിഗ്ഗമനേ  
 ഭൂതമിങ്ങല്ല മഹാമനേ  
 പരിപത്ര ബലം വിട്ടുപോ  
 താവകല്ല നടുക്കുമേ

അത്രിമാമനി പുത്ര അംബരീഷ  
 പത്മിണീഭയം വിദാം  
 സത്യവേദകവിവാസിയാമി  
 മാധവൻ കമലാസപാൻ  
 പാശ്ച കാണ്ഡകിളിന മൂർഛികൾ  
 ഭൂവരഭൂതി ലോനവൻ  
 നത്ര ചെന്നരചയം കിളാശ്ച ന  
 ശിക്ഷ മോന്തികളാകവേ  
 വൃത്ര ശത്രുവിരോധ മിഷ്ടം ന  
 ദക്ഷൻ മേഘപാതവൻ  
 നത്ര നത്ര സുരേശ്വരം വിജ  
 പിന്നിലുണ്ടതി കണ്ഠം  
 അത്ര മാനുഷകല്പ സങ്കട  
 മത്രി പുത്രനഭിമുഖം  
 മേത്ര നന്ന മേന്മാക്കം പൂജ  
 ദക്ഷാത്തമേന്ദൻ പണിത്തം  
 പാണ്ഡു പാണ്ഡു വലത്തുലത്തു ച  
 മണ്ഡിതാപസന്ദേശാ  
 കണ്ഠവാസ നിവാസ ദേഹമ  
 ന്നത്തു വിത്തവണകിന്ദൻ  
 പാഹി പാഹി പരയാജസംഭവ  
 സങ്കടങ്ങളാഴിക്കുമി  
 സാഹസേന യമകുവന്ന പി  
 ന്നത്ത മർദ്ദമ മർദ്ദം  
 തന്നയമിനയ കൊണ്ടെന്നിത്ത  
 വന്നകൂടി പിതാമഹ  
 മാനദോഷ മരുകു സർഗ്ഗം



നാടുവിട്ടു കരിച്ചുപാഞ്ഞു  
 നോടിയിട്ടു ഭിഗ്നനും  
 നാഡിയൊട്ടു തട്ടുന്നുണ്ടി  
 പാട്ടുപെട്ടു വരുന്നു ഞാ  
 നാടുപിട്ടു രഥാഗാപിഗ്നയൊ  
 ചിക്കു ചല്ലവിധത്തിലും  
 കോടി യുദ്ധഫലം നിഴുകിതു  
 കൊണ്ടുവന്നു ലഭിച്ചിട്ടും  
 അഭിയുണ്ടൊരു താപസന്റെറി  
 പാടിമിങ്ങിനെ കൈക്കൊണ്ടാൽ  
 വാരിജാസനനാതു വന്നു  
 ചെയ്തു നിന്നതും ചെയ്തു തുടർ  
 വാരിജാതുഗ്നൈതിസം താ  
 കേൾക്കുകീഴമോക്കിത  
 പെരുത ചംഗനരികുനന്നിന  
 യാസ്തിചിത്രനിവാരണേ  
 പെരുതോന്നു വാലോ വാങ്ങവ  
 തന്നുസംസ്കൃതമിങ്ങിനെ  
 ചാരുരണ്ടുപദാർത്ഥമെന്നുകെ  
 കാലമായതുണ്ടൊണ്ടൊ  
 തിരുമാരിലാപപരംപുന  
 തിപ്പുജാപമിയല്ലുകൾ  
 അതോന്നു കമിയുക ചെപ്പുക  
 ചതു ശക്തി ആക്കുവാൻ  
 മോഹമോക മോഹമോപ്പും നമ  
 പിന്നാലും വിവിചിത്രവും  
 ഗൗരവമോ വൻ കൃന്ദ മാക്കു



ഏകദേശം പ്രായോഗിക  
 പരീക്ഷണങ്ങൾ ചെയ്ത്  
 കാലക്രമത്തിനനുസരിച്ച്  
 ഭൂരിഭാഗം കലർന്ന ചതുര  
 ഭൂത നമ്മുടെ പാതയ്ക്കു  
 കീഴിലാ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതെ  
 രേഖപ്പെടുത്തേണ്ടതാകുന്നു  
 പക്ഷേ, ഈ ലോകീയപരി  
 നിഷ്ഠ കൈമാലിപ്പം മുതൽ  
 ഞങ്ങളുടെ മുമ്പുള്ളതായ നിയമങ്ങൾ  
 കണ്ടുപിടിച്ചുപിടിക്കുമ്പോൾ  
 മെത്രാപ്പോലീത്താ കമ്മീഷൻ വ  
 ങ്കൽ വിഷയം മനോഹര  
 തീയ മക്കൾ ചൊല്ലുകയും  
 ചിത്രങ്ങൾ വെച്ചുകൊണ്ട്  
 ഇന്നുവരെ സർവ്വതോഭാസ  
 മൂലവും നോക്കിയും  
 ചന്ദ്ര സൂര്യ ചന്ദ്രമാസം മുതൽ  
 മേയ്ക്കുന്നവർക്കുവേണ്ടിയും  
 ഇന്നുവേണ്ടുന്നതായ വിഷയം ന  
 ന്നാർക്കർ മധ്യസ്ഥനർ  
 ഇന്നിവിടെ വേക്കുന്നതായ പ  
 ടികൾ മെമ്പർമാർക്കും  
 വിശ്വാസാർക്കും കൈമാറിയതായ  
 വിശ്വാസം ചെല്ലുകയും  
 വിശ്വാസിച്ചു കഴിയില്ലെന്നുള്ള  
 ചർച്ചകൾക്കുവേണ്ടിയും





“യഥാ നിന്നായുധത്തി സ്വാധീനം”

നിന്ന സങ്കടമുണ്ടു മിന്നുന്നതാ  
കാലമൊട്ടു കേൾക്കു മകിലങ്ങിവർന്നു  
നിന്നിപ്പിറയന്നു ദാരിദ്ര്യമെന്നു  
യന്മയാപുഷ്പിരിപ്പുണർന്നുചെയ്തു  
പരിക മനസ്സുനിപുറവസ്സമേ

മറ്റൊരുവനേ കാമകമ്പിര്യം  
പരിചെയ്തിന്നു മനസ്സെഴുതേണ്ടി  
കാലമൊട്ടു പരിചെയ്തേക്കും  
നിന്നിപ്പിറയന്നു നിന്നൊരു കവിപ്പി

നിന്നൊരു കവിനും മറ്റൊരു കവിനും  
യന്മയാപുഷ്പം നന്നല്ലെന്നൊരു  
നിന്നുപരിചെയ്തിപ്പിറയന്നും “കാണ-  
നിത്യം കനകകുതുബേങ്ങി

യതു യഥാസ്വരൂപം ചെയ്തിട്ടെന്നൊരു  
പരിചെയ്തിനൊട്ടു കാലമൊട്ടു  
പരിചെയ്തു പലകയ്യെ നെരികിത്തം  
പരിചെയ്തു മിന്നിനെ യഥാസ്വരൂപം

കാലമൊട്ടു നന്നല്ലെന്നൊരു  
നിന്നു യഥാസ്വരൂപം കേൾക്കുകൾന്നു  
നിന്നു കാലം സ്പഷ്ടിക്കുന്നൊരു  
കാലമൊട്ടു കേൾക്കു മനസ്സി  
നിന്നിപ്പിറയന്നു പരികയ്യെമിപ്പു-

യന്മയാപുഷ്പം നന്നല്ലെന്നൊരു  
കാലമൊട്ടു കേൾക്കു മനസ്സി  
നിന്നിപ്പിറയന്നു യഥാസ്വരൂപം  
കാലമൊട്ടു കേൾക്കു മനസ്സി

